

# auf dem weg zur kultur haupt stadt.

salz  kammer  
gut 2024  
European Capital of Culture  
Bad Ischl Salzkammergut

Fördergeber

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

mit Unterstützung von  
Kultur



top partner

Raiffeisen  
Oberösterreich 

destination partner

**salzkammergut**

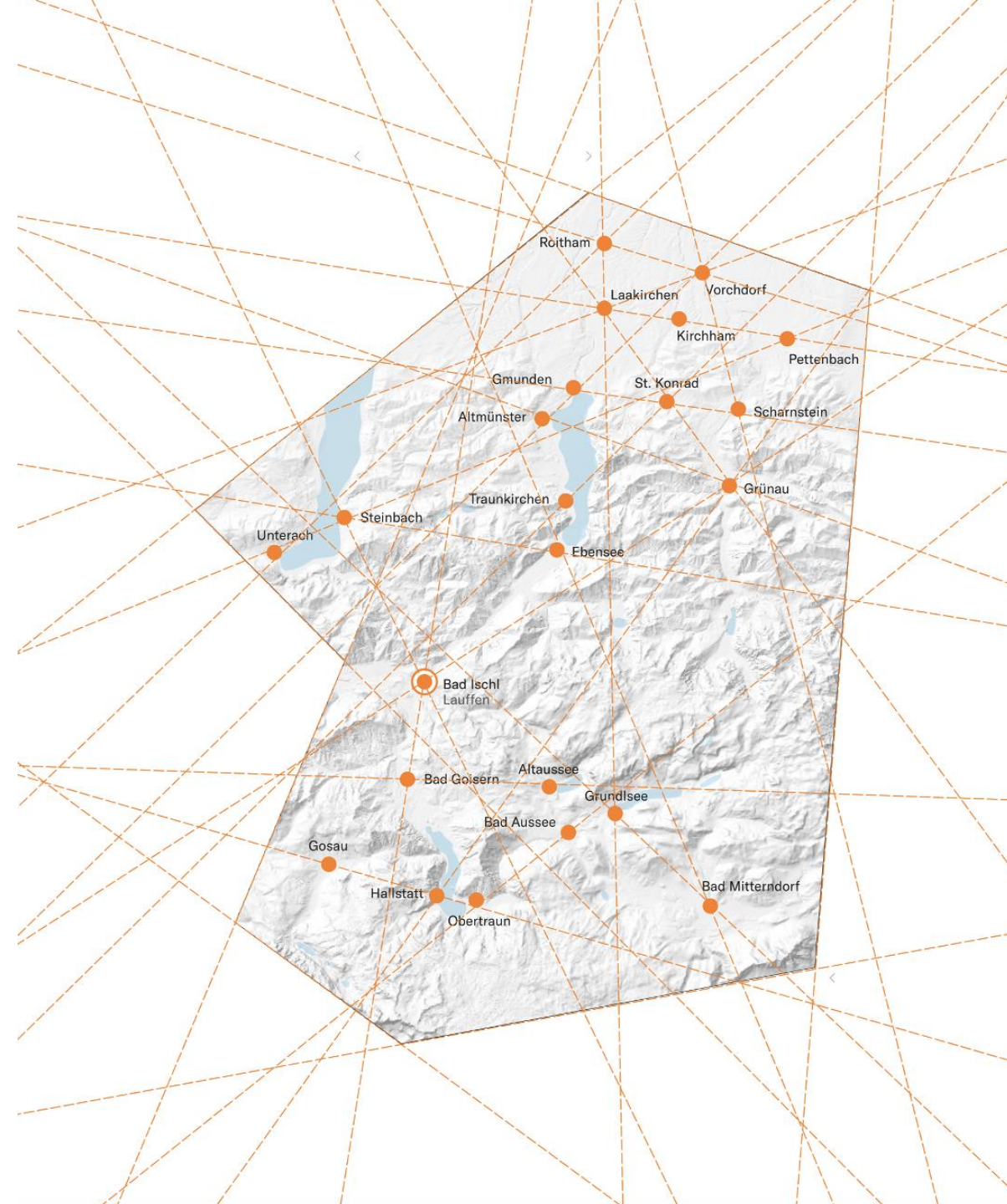


# Kulturhauptstadt\_

# REGION

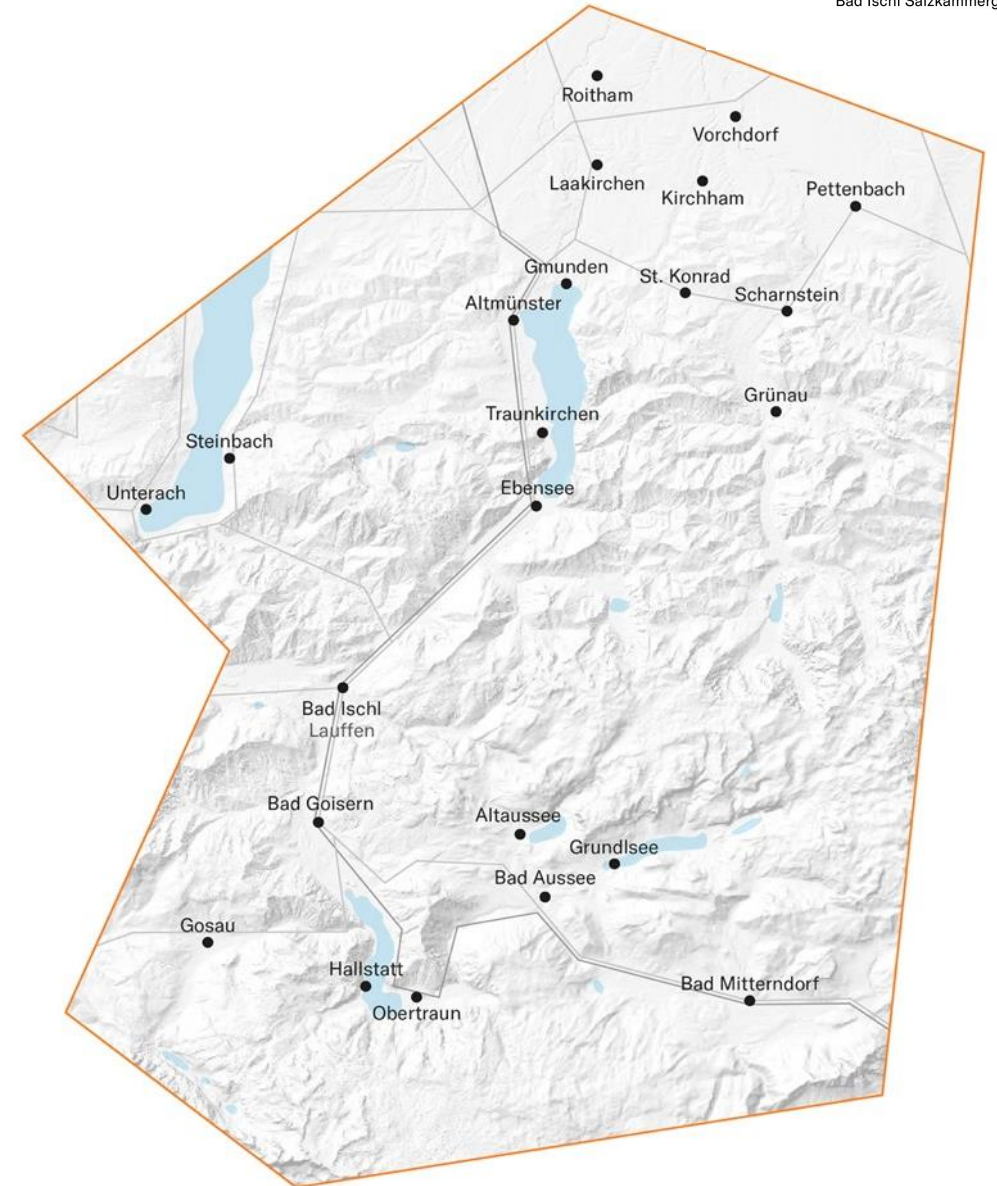
Bad Ischl – Salzkammergut 2024 ist in der 40-jährigen Geschichte dieses europäischen Titels die erste inneralpine, ländlich geprägte Kulturhauptstadt Europas.

Das Konzept der Kulturhauptstadt legt den Schwerpunkt nicht auf einen touristischen Hotspot sondern verteilt das künstlerische und kulturelle Angebot auf 23 Gemeinden und setzt außerdem Impulse besonders für die Vor- und Nachsaison.



190 verabredete und ca. 100 assoziierte Projekte sind auf den Weg gebracht.

Von den derzeit bereits fixierten Projekten werden **mehr als 85 %** von **lokalen und regionalen** Projektträger\*innen (=Künstler\*innen, Vereine, Institutionen, Betriebe) ausgeführt.



# Kulturhauptstädte Europas 2024

**Tartu 2024** Euroopa  
kultuuripealinn



salz  kammer  
gut 2024  
European Capital of Culture  
Bad Ischl Salzkammergut

# Opening

1/1-19/1/2024

## preview

Wir läuten die Kulturhauptstadt Europas ein! Bereits vor der offiziellen Eröffnung am 20. Jänner gibt es in der Kulturhauptstadt-Region viel zu sehen. Gemeinsam mit den Bewohner\*innen, Künstler\*innen und den Vereinen aus dem Salzkammergut stimmt man sich auf das Kulturhauptstadtjahr ein. So werden in der ersten Jänner Hälfte Ausstellungen, Musik, Kulinarik und vieles mehr geboten

salz  
kammer  
gut 2024

European Capital of Culture  
Bad Ischl Salzkammergut

# Opening



Samstag

20/1/2024

## Die ganze Stadt ist Bühne


- Chor der 1000 mit Hubert von Goisern / Musik
- Tom Neuwirth aka Conchita Wurst / Performance
- Eine Frau, die weiß, was sie will Operette / Operette
- Ballet Mécanique / Installation
- Isa Stein – Lichtmenschen / Performance
- New Salt Festival Club Night / Musik
- Stadtpfarrkirche – Sofia Gubaidulina Konzert / Konzert
- Open Stage für Vereine / Performance
- Sudhaus – Kunst mit Salz und Wasser / Ausstellungseröffnung
- Welcomecenter Bahnhof Bad Ischl / Infopoint

Sonntag

21/1/2024

## Katerfrühstück

- Weltsalon „Europa im Umbruch“ / Diskurs
- Rettenbachalm – Großer Welt-Raum-Weg / Slow Tourism
- Eine Frau, die weiß, was sie will / Operette



Vier Programmlinien, die  
ein großes Ganzes ergeben

Macht  
und Tradition

Kultur im Fluss

Sharing  
Salzkammergut – Die  
Kunst des Reisens

Globalokal –  
Building the New



Macht  
und

Tradition

# Macht und Tradition

- **SALZZEIT – Das virtuelle Museum Salzkammergut & Perlenkette**
- **SALTICE – Salz & Eis**
- **Wege des Widerstands**
- Analog Festival
- Bioregional Assembly Gmunden
- k(ritisch) u(nd) k(ontrovers)
- Briefgeheimnisse interaktiv
- No Walk no Art
- u.a.



salz ammer  
gut 2024

European Capital of Culture  
Bad Ischl Salzkammergut

# SALZZEIT – Das virtuelle Museum Salzkammergut & Perlenkette

Das Salz verbindet seit 7000 Jahren die Menschen im Salzkammergut. Eine App (3D Visualisierung) erlaubt das Eintauchen in die verschiedenen Zeitepochen und zeigt die Schätze der regionalen Museen.

**Idee und Grundkonzept:** Hans Reschreiter

**Projektträger:** NHM Wien

**Projektleitung NHM:** Georg Tiefengraber

**Produktion und Gestaltung: Scenomedia:** Andreas Scheucher, Hannes Coelsch

**Interaktive Produktion:** Ilja Slamar

**Projektleitung Salzkammergut 2024:** Lisa Neuhuber, Martina Rothschädl



Ziel des Projekts ist es die Vielfalt und das Angebot der regionalen Museen sichtbar zu machen und sie miteinander inhaltlich in Bezug zu setzen. Das virtuelle Museum kann und soll die bestehenden Einrichtungen nicht ersetzen – sondern sie vernetzen, bewerben und im digitalen Raum erweitern.



# SALTICE – Salz & Eis

Ruben Zahra inszeniert den Erzähltext von Susanne F. Wolf in seiner eigenen Komposition und charismatischen Klangwelt und kreiert unter Einbindung von einheimischen Kindern (Chor und Mitwirkende) ein magisch poetisches Gesamtkunstwerk. Die eindringliche Choreografie von Silke Grabinger und die faszinierenden Papierarbeiten von Polly Verity (Kostüm), Kaori Kato (Kostüm) und Peter Dahmen (Bühnenbild) bebildern ein musikalisches Märchen, das Motive aus dem Sagenschatz des Salzkammerguts und Fakten aus der Geschichte des Salzabbaus spannend zu einer bewegenden Geschichte vernetzt.

**Komposition/Regie:** Ruben Zahra

**Text/Libretto:** Susanne Felicitas Wolf

**Choreografie:** Silke Grabinger

**Bühnenbild:** Peter Dahmen

**Kostüm:** Polly Verity

**Projektträger:** Ruben Zahra

**Projektleitung Salzkammergut 2024:** Sonja Zobel

# Wege des Widerstands

DIESES PROJEKT FÜHRT POLITISCHE GESCHICHTE UND WANDERN ZUSAMMEN.

**ROUTE 1:** DEN SALZKAMMERGUT  
PARTISANEN AUF DER SPUR

**ROUTE 2:** UNTERWEGS AUF DER  
FLUCHTROUTE VON SEPP PLIESEIS

**ROUTE 3:** DER SPRUNG IN DIE FREIHEIT

**ROUTE 4:** LEOPOLD ENGLEITNER

**ROUTE 5:** KARL GITZOLLER. AUF DER  
FLUCHT VOR DER GESTAPO



A photograph of a gallery interior with a person in a dark jacket looking at a painting of water lilies. The scene is dimly lit, with the painting being the central focus. A large white geometric shape is overlaid on the image, containing the text.

Kultur

im  
Fluss

# Kultur im Fluss

- **Chiharu Shiota – Wo sind wir jetzt?**
- **Regional\_Express**
- **Die Reise der Bilder**
- **Silent Echoes**
- **New Salt Festival**
- **Bruckners Salz**
- Art Your Village – der fremde Blick
- Frau Thomas und Herr Martin
- Lake
- No Walk No Art
- Plateau Blo
- Saltice
- Solenaut\*innen
- sudhaus. Kunst mit Salz & Wasser
- Verborgten im Fels. Der Berg, das Salz und die Kunst
- Water Sound Flow
- u.a.



salz kammer  
gut 2024

European Capital of Culture  
Bad Ischl Salzkammergut

# Chiharu Shiota. Wo sind wir jetzt?

Anwesenheit in Abwesenheit: Die japanische Künstlerin Chiharu Shiota macht das Unfassbare des Konzentrationslagers Ebensee mit einer Installation fassbar.

Chiharu Shiota schafft im tristen Umfeld des Ebenseer Stollens mit roten Seilen und 25 überlebensgroßen Kleidern ein Kunstwerk, das die Anwesenheit der Opfer erspüren lässt.

In der Installation sind die Kleider zwischen roten Seilen gefangen, die wie ein Nebel die Figuren verschleiern. Ein Erkennen und Erfühlen, das Besucher\*innen Raum für die eigene Interpretation des Dramas lässt.

**Künstler\*innen:** Chiharu Shiota

Julia Strebelow (Atelier Chiharu Shiota)

Athina Tsantekidou (Atelier Chiharu Shiota)

Rosalie Pflieger (Atelier Chiharu Shiota)

**Programmleitung Bildende Kunst:** Simone Barlian, Teresa Kranawetter





# Regional\_Express

Performatives Kulturerbe  
auf der Bahnstrecke  
Attnang-Puchheim –  
Tauplitz,  
auf kuratierten Apps und  
in Virtual Reality.

**Kurator\*innen:**

Ella Raidel, Marlene Rutzendorfer,  
Petra Ardai

**Projektverantwortliche:**

wonderland - platform for  
european architecture

**Projektleitung Salzkammergut**

**2024:**

Simone Barlian, Teresa  
Kranawetter

# Die Reise der Bilder

An drei Ausstellungsorten: Eine exemplarische Präsentation, von Gemälden die im zweiten Weltkrieg im Salzkammergut eingelagert, geraubt und gerettet wurden.

- 20/3 – 8/9/2024 (Linz, Lentos)
- 28/3 – 27/10/2024 (Bad Aussee)
- 20/4 – 1/9/2024 (Bad Ischl/Lauffen)

**Projektträger:** Lentos Kunstmuseum Linz

**Projektleitung / Kuratorin Lentos:** Elisabeth Nowak-Thaller  
Birgit Schwarz (Kunsthistorikerin)

**Expertin NS-Kunstpolitik, Gastkuratorin, Lentos:** Birgit Schwarz

**Kurator Lauffen:** Markus Proschek

**Direktorin Museen der Stadt Linz, Kuratorin Lauffen:** Hemma Schmutz

**Programmleitung Salzkammergut 2024:** Lisa Neuhuber, Martina Rothschädl





# Silent Echoes:

Eine Klanginstallation zwischen dem Dom zu Notre Dame und den Eishöhlen am Dachstein

Eine Klanginstallation zwischen dem Dom zu Notre Dame und den Eishöhlen am Dachstein. Im Rahmen der Goiserer Musiktage entwickelt der Künstler Bill Fontana eine Klangskulptur als künstlerisches Statement zu den Folgen des Klimawandels.

**Künstler:** Bill Fontana

**Co-Kurator und Programmverantwortlicher Goiserer Musiktage:**  
Peter Brugger

**Kurator:** Wolfgang Schlag

**Projektleitung Salzkammergut 2024:** Christian Haselmayr  
Im Rahmen von **Goiserer Musiktage**

In Kooperation mit: **IRCAM, Centre Pompidou, OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024, ARS Electronica Festival, Goiserer Musiktage, Kunstradio Ö1**

Dank an: **OÖ Seilbahnholding GmbH**



# New Salt Festival

Konzerte, Clubnächte, offene Formate 2023 & Festival 2024

New Salt Festival setzt sich mit elektronischer Musik und zeitgenössischer Komposition auseinander und legt dabei den Fokus auf genreübergreifende und multimediale Projekte.

Die Veranstaltungen finden bereits 2023 statt, das New Salt Festival kulminiert schließlich in einem mehrtägigen Festival im September 2024 in Bad Ischl.

**Kuratorisches Leitungsteam:** Ursula Winterauer, Max Zeller

**Projekträger:** SALT – Verein für undisziplinierte Künste

**Projektleitung Salzkammergut 2024:**

Christian Haselmayr

# Bruckners Salz

In der Weitläufigkeit einer Produktionshalle der Saline Ebensee versammeln sich viele Chöre Oberösterreichs, das Bruckner Orchester Linz und Markus Poschner zu einem einzigartigen Bruckner Großereignis der Sonderklasse.

Ein Projekt der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut 2024 in Kooperation mit der OÖ KulturEXPO Anton Bruckner 2024, dem Bruckner Orchester Linz und dem Chorverband OÖ.

Dank an Salinen Austria AG

**Koproduktion mit Bruckner 2024, Bruckner Orchester Linz,  
Chöre des OÖ. Chorverbands**

**Künstler\*innen:** Markus Poschner (Dirigent), Alexander Koller (Leitung Chöre)

**Kurator:** Wolfgang Schlag

**Projektleitung Salzkammergut 2024:** Christian Haselmayr, Maria Neumayr-Wimmer

**Ort:** Salinen Austria AG, Ebensee

**Termin:** 15. Juni 2024





# Sharing Salzkammergut

Die Kunst  
des Reisens

# Sharing Salzkammergut

- **Wirtshauslabor**
- **Großer Welt-Raum-Weg**
- **Salt Lake Cities – Artist in Residence (AIR) Programm**
- **Fête de la Musique**
- **Über Tourismus**
- **Zimmer mit Aussicht**
- **Zeitreise – Zwischen gelebter Tradition und Klischee**
- **Wege des Widerstands**
- **Über Tourismus (Architektur Zentrum Wien)**
- **Das vermutlich beste Hotel der Welt**
- **Lebenswerter Alpenraum (INTERREG-Projekt)**
- **u.a.**

salz  
kammer  
gut 2024

European Capital of Culture  
Bad Ischl Salzkammergut



# Wirtshauslabor

## Healthy Boy Band

Strategien zur Wiederbelebung einer traditionsreichen Kultur mit neuer Kochkunst, innovativen Konzepten, hochkarätigen Köchen und Jugendlichen. Mit gezielten Interventionen soll Wirtshauskultur neu belebt und vor allem etablierte Abläufe und Handlungsmuster hinterfragt werden.

**Künstler\*innen:** Christoph „Krauli“ Held, Jochen Neustifter und weitere nationale und internationale Köchinnen und Köche.

**Projektverantwortliche:** Healthy Boy Band, Lukas Mraz, Felix Schellhorn und Philip Rachinger, Friendship.is, Tourismusschule Bad Ischl, HLW Don Bosco Vöcklabruck sowie weitere Partner im Bereich Gastronomie und Ausbildung.

**Projektleitung Salzkammergut 2024:** Stefan Heinisch



# Großer Welt-Raum-Weg

Eine persönliche Erfahrung in fünf Tagen.  
Vom Badezimmer über Kirche, Alm und Wüste  
in den eigenen Alltag.

**Künstler\*innen:** Christoph Viscorsum in Zusammenarbeit mit  
Andreas Hagelüken.

**Team & Consulting:** Aleida Assmann, Clava Grimm, Teresa  
Kaineder, Kortwich Filmtontechnik Berlin, Martin Lengauer,  
Titus Maderlechner, Christian Öhler, Ariadne von Schirach,  
Jean Sczymścak, David Steindl-Rast, Julia Stoff, Harald Welzer,  
Thomas Wendrich u. v. a.

**Projekträger:** Stadtpfarre Bad Ischl in Zusammenarbeit mit  
dem Alpenverein (Sektion Salzkammergut, Landesverband  
Oberösterreich, Österreichischer Alpenverein) und dem  
Tourismusverband Bad Ischl.

**Projektleitung Salzkammergut 2024:** Lisa Neuhuber, Martina  
Rothschädl

# Salt Lake Cities – Artist in Residence (AIR) Programm

JUNGE KÜNSTLER\*INNEN AUS DEM AUSLAND UND AUS ÖSTERREICH WERDEN EINGELADEN, UM VOR ORT ZU ARBEITEN, ZU FORSCHEN, UM KÜNSTLERISCHE BEITRÄGE ZU ENTWICKELN UND ZU PRÄSENTIEREN.

An 12 ausgewählten leerstehenden Bahnhöfen entlang der ÖBB-Regionalstrecken der Kulturhauptstadtregion: vom Almtal übers innere Salzkammergut bis Tauplitz im Ausseerland.

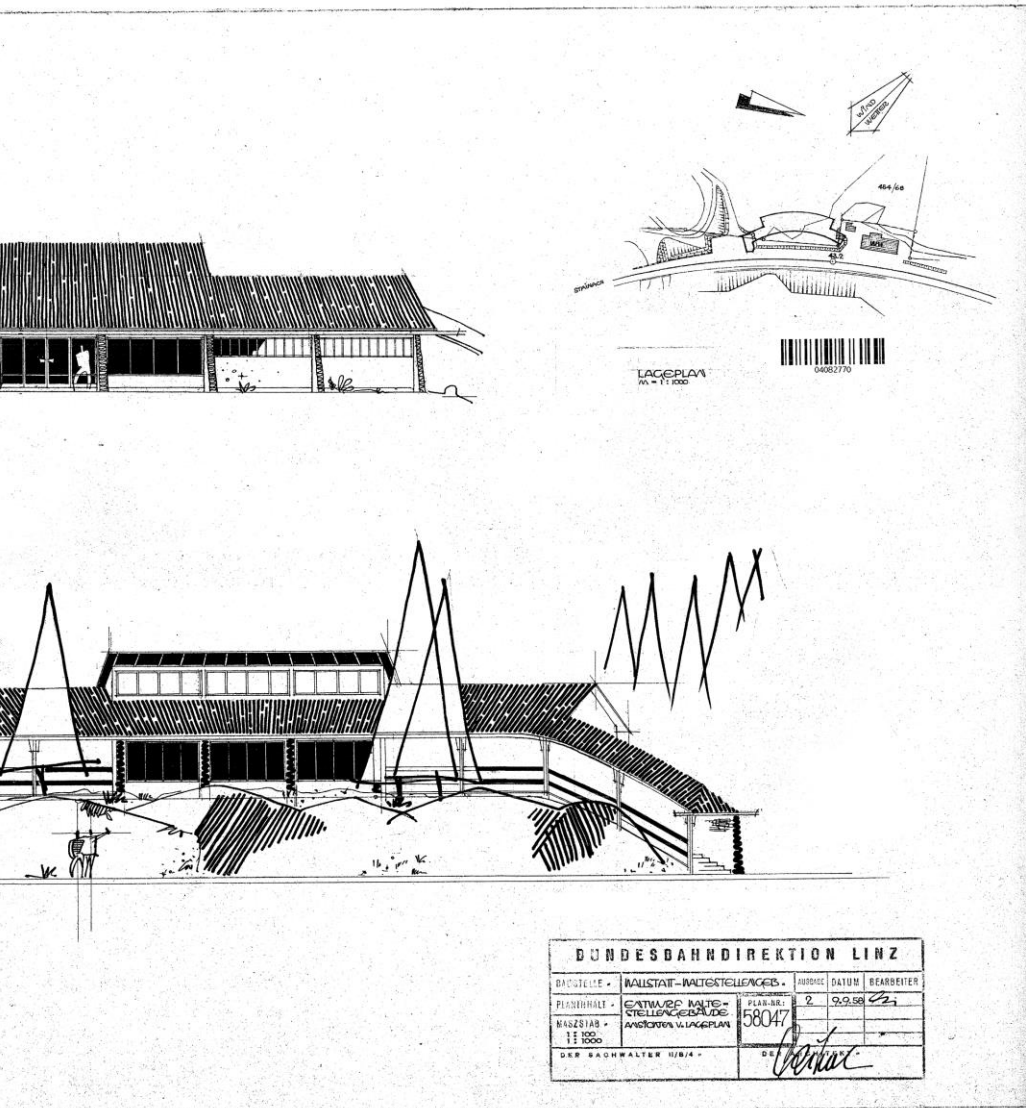
**Projekträger:** Kulturhauptstadt 2024

**Partner:** ÖBB

**Kurator:** Gerald Priewasser-Höllner

**Produktionsleitung:** Celestine Kubelka

**Projektleitung Salzkammergut 2024:** Simone Barlian





# Fête de la Musique 2023

## European Music & Mobility Day 2024

Vitales Straßen-Musik-Festival unter Mitwirkung von Musiker\*innen, Landesmusik- schulen, Musikgruppen, Blasmusikkapellen, Chö- ren in 23 Gemeinden.

**23.6.2023:** Probelauf in ausgewählten Gemeinden. Musikdarbietungen als Aktivierung der Bevölkerung, der lokalen Vereine und Musikgruppen.

**21.6.2024:** Straßen-Musik-Festival mit Musiker\*innen, Landesmusikschulen, Blasmusikkapellen und Chören in 23 Gemeinden. Reduktion des motorisierten Individual-Verkehrs & Aktivierung der Fahrradkultur.

**Externe Projektleitung:** Jakob Rodlauer  
**Projektleitung Salzkammergut 2024:** Christian Haselmayr

# Über Tourismus

EINE AUSSTELLUNG DES  
ARCHITEKTURZENTRUM WIEN

Welche Auswirkungen hat unser Reise-, Urlaubs- und Freizeitverhalten auf die Umwelt, lokale Wirtschaftskreisläufe und auf das soziale Gefüge? Die Ausstellung „Über Tourismus“ beschäftigt sich mit den gesellschaftlichen, planerischen, ökologischen und ökonomischen Aspekten von Tourismus.

**Kurator\*innen:** Karoline Mayer, Katharina Ritter  
(Architekturzentrum Wien)

**Projektleitung Salzkammergut 2024:** Eva Mair,  
Christina Jaritsch



# Zimmer mit Aussicht

## Regionales Boutique-Zimmer-Netzwerk.

Das Team von LUCY.D macht sich zur Aufgabe, sechs Beherbergungsanbieter an unterschiedlichen Plätzen für das Projekt zu gewinnen, weiters sechs renommierte Architektur-, bzw. Designstudios zu Entwürfen einzuladen und regional-typische Handwerksbetriebe auszuwählen, die diese realisieren. Diese Vision für regionale Boutique-Zimmer soll Reisende inspirieren, das Salzkammergut auf eine neue Art zu entdecken – von Zimmer zu Zimmer.

**Projekträger:** Lucy.D Designbüro,  
Barbara Ambrosz & Karin Santorso

**Projektleitung Salzkammergut 2024:**  
Simone Barlian, Teresa Kranawetter, Stefan Heinisch



**LUCY.D**  
DESIGN

# Globalokal



# Building the New

# Globalokal Building the New

- **Microfarmers Conference**
- **GREEN**
- **interventa Hallstatt 2024**
- **Salzkammergut 2024 App**
- Blickpunkte
- Forum Zukunft Denken
- Lust auf Baukultur
- Next Generation You
- Simple Smart Buildings
- Wasser ist das Gold der Zukunft
- u.a.



salzammergut 2024

European Capital of Culture  
Bad Ischl Salzkammergut

# Microfarmers Conference

## ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN UND NEUE LEBENSKONZEPTE FÜR JUNGE MENSCHEN IN DER BÄUERLICHEN LANDWIRTSCHAFT

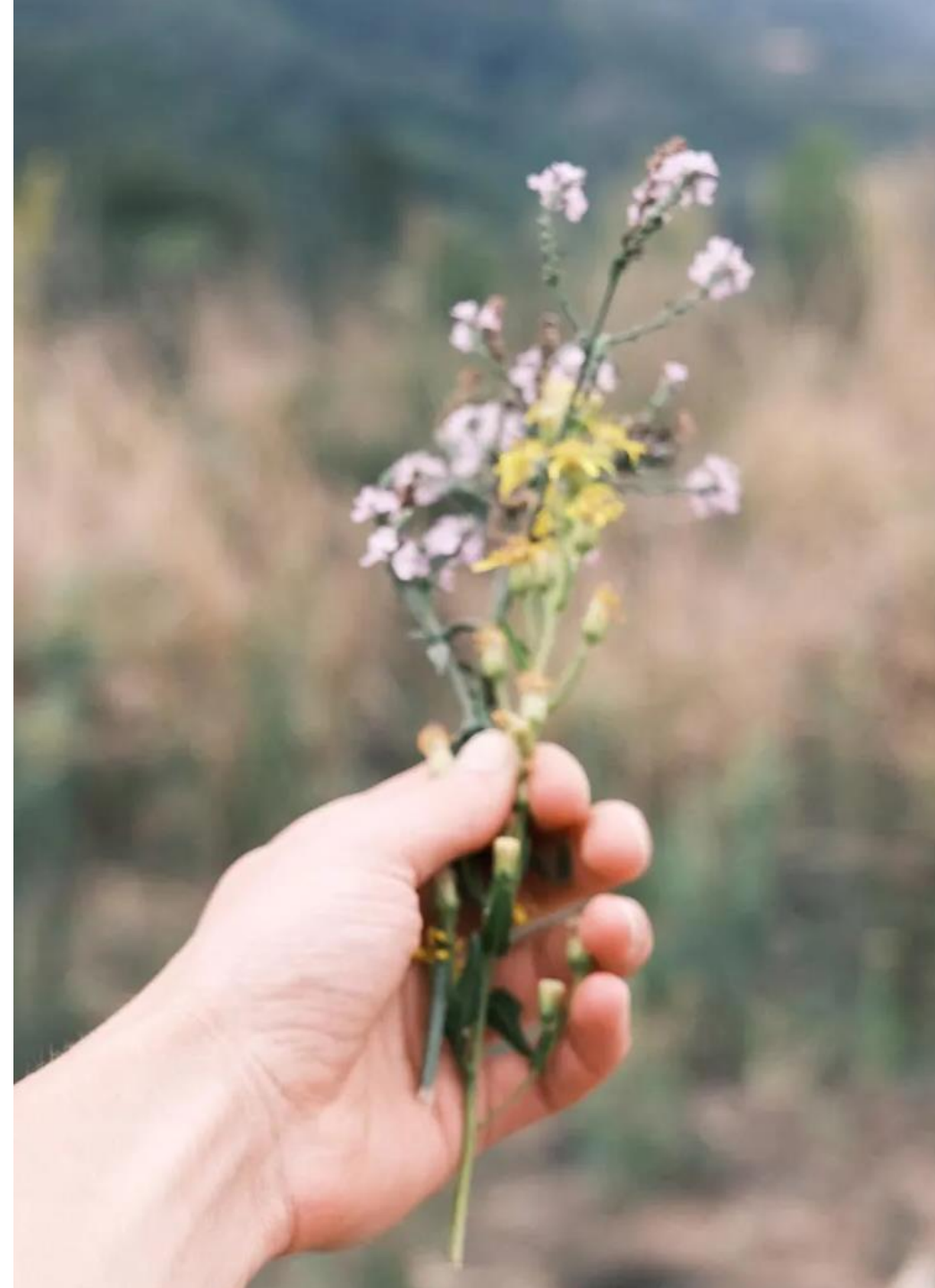
Die Community Events an sieben Höfen bilden den Rahmen, um über die Unterschiedlichkeit in der bäuerlichen Kultur und Landwirtschaft zu sprechen. Gemeinschaftliche Wohn- und Lebensmodelle oder außerfamiliäre Hofübergaben werden ebenso thematisiert wie queeres Landleben.

**Künstler\*innen/ Expert\*innen:** Olivier De Schutter, Maryam Rahmanian, Raj Patel

**Projektverantwortliche:** Isabella Lang, et al.

**Projektträger:** ÖBV Via Campesina

**Projektleitung Salzkammergut 2024:** Christina Jaritsch



# GREEN

## Künstlerische Arbeiten über und mit Natur

Was machen wir mit der Natur, was macht die Natur mit uns? Das Projekt befragt Künstler\*innen nach ihrem Umgang mit dem Thema und entwickelt vielfältige Strategien und Aktionen in Form von Statements und Ausstellungen. In globaler Hinsicht, aber auch mit speziellem Blick auf das Salzkammergut.

### Beteiligte Künstler\*innen:

Böhler & Orendt, Berlin | Sonja Braas, Siegen & NY | Anne Duk Hee Jordan, Seoul/Berlin | Caterina Gobbi, Courmayeur, Italien & Berlin | Uku Sepsivart, Rakvere/Estland | Katrīna Neiburga, Riga | Mirko Baselgia, Schweizer Bergen | Asta Gröting, Berlin | Krištof Kintera, Prag | Olga Kisseleva, St. Petersburg | Lois Hechenblaikner, Dornbirn



# interventa Hallstatt 2024

BAUKULTUR ZWISCHEN TRADITION UND  
INNOVATION

Expert\*innen aus Architektur, Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften, der bildenden und darstellenden Kunst sowie Kulinarik analysieren und erforschen die Potenziale, Zusammenhänge und Schnittstellen von zukunftstauglicher Baukultur und angewandter Praxis.

**Kurator\*innen:** Marie-Therese Harnoncourt-Fuchs und Sabine Kienzer

**Projektträger:** art:phalanx – Kultur & Urbanität

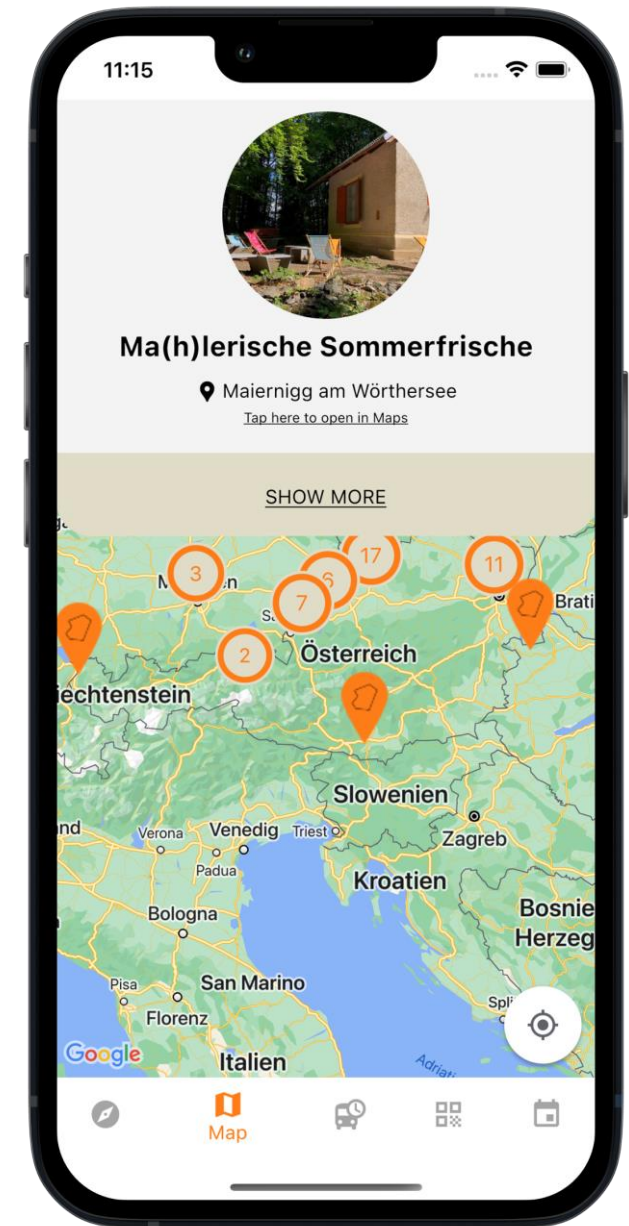
**Projektleitung Salzkammergut 2024:**  
Eva Mair, Christina Jaritsch

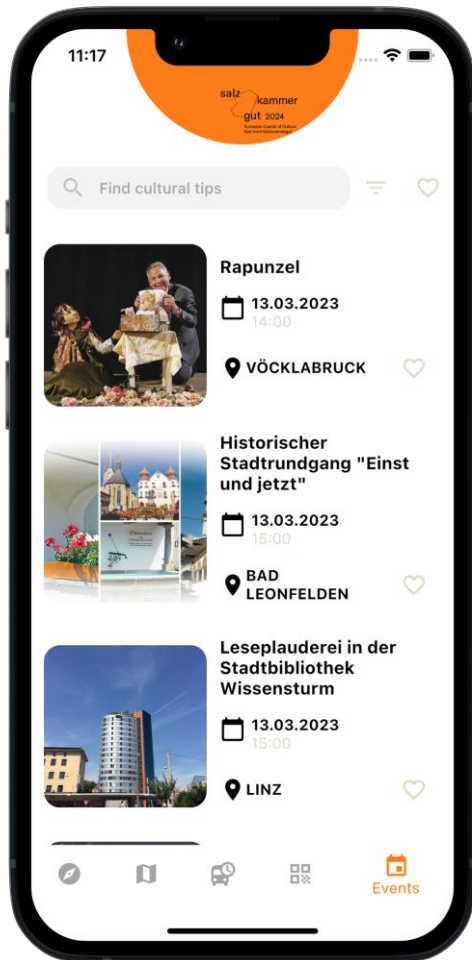


# SALZKAMMERGUT 2024 APP

**KULTUR VERMITTELN  
PROGRAMME UND EVENTS  
SICHTBAR MACHEN, NEUGIERIG  
MACHEN UND  
KULTURERERLEBNISSE SCHAFFEN**

Projektleitung:  
hublz GmbH





# SALZKAMMERGUT 2024 APP

## KULTUR NEU ERLEBEN

### INTERAKTIVE KARTE

Sichtbarkeit für Projekte, Orte, Touren, POIs etc.

### KULTURVERMITTLUNG

Interaktive Gestaltung von Themenwegen, Museumsguide, POIs, Digitale Programmhefte etc. mit Audio, Video, Texten, Dialogisches Storytelling, Gamification, ... für versch. Zielgruppen

### INFORMATION

Zusatzangebote, Unterkünfte, Gastronomie, Verkehr durch Integration Upperguide von OÖ-Tourismus

### EVENTS

Veranstaltungssuche, Filter, Veranstaltungen teilen, speichern etc.

# Kontakt



[salzkammergut-2024.at/presse](https://salzkammergut-2024.at/presse)  
[salzkammergut-2024.at/newsletter](https://salzkammergut-2024.at/newsletter)

Kulturhauptstadt Bad Ischl - Salzkammergut 2024 GmbH

Tel.: +43 6132 23884

Mail: [buero@salzkammergut-2024.at](mailto:buero@salzkammergut-2024.at)

Web: [salzkammergut-2024.at](https://salzkammergut-2024.at)

A topographic map of Austria in shades of gray, showing mountain ranges and valleys. Overlaid on the map are several blue shapes representing lakes and rivers. The text '23 für 24' is centered on the map.

23

für

24